

MALATESTASHORT FILM FESTIVAL 5° ED. 2021 "ALL YOU CAN SEE"  
PROIEZIONI ED EVENTI: PROGRAMMA COMPLETO

IL PROGRAMMA IN SINTESI

Sabato 13 novembre 2021:

**progetto speciale FAI/Re-framing home movies**

*Palazzo Romagnoli, via Uberti, dalle 10 alle 16 -*

**+ 1° giornata concorso internazionale cinema breve**

*Multisala Cinema Eliseo dalle 16.45 alle 19.30*

Domenica 1 novembre 2021:

**progetto speciale FAI/Re-framing home movies e approfondimento sul cinema d'archivio e familiare**

*Palazzo Romagnoli via Uberti, dalle 10 alle 17*

Martedì 16 novembre 2021:

**2° giornata concorso internazionale cinema breve**

*Multisala Cinema Eliseo dalle 20.45 alle 23.30*

Mercoledì 17 Novembre 2021:

**3° giornata concorso internazionale cinema breve e premiazioni**

*Multisala Cinema Eliseo dalle 20.45 alle 23.30*

Sabato 20 novembre 2021:

**Pitch Day: focus cinema Emilia Romagna.**

*Spazio Marte, via Corbari dalle 15 alle 18*

Domenica 21 novembre 2021: **Concorso Extended Cinema - Focus Africa**

*Ex Roverella, corte Dandini, dalle 15 alle 18.00*

**PROGRAMMA DI VISITE A PALAZZO ROMAGNOLI, CESENA**

Sabato 13 novembre 2021

**Visite guidate FAI+ autori Re-framing home movies**

Ore 10-11-12-14-15 su prenotazione

([prenotazioni.msff@gmail.com](mailto:prenotazioni.msff@gmail.com) WHATSAPP 329 3110472)

*Sale visitate: corte a pianterreno; primo piano: atrio refettorio, sala blu, sala dello specchio, biblioteca d'arte di Palazzo Romagnoli; nuova ala per la prima volta aperta al pubblico: cappella votiva privata, salone del disegno murario.*

**Sala blu:**

Presentazione su doppio monitor del progetto film d'archivio e degli autori presenti in mostra. Saranno presenti i curatori **Gianmarco Torri e Karianne Fiorini.**

### **Sala dello specchio:**

**"n+n"**. Installazione audiovisiva e libro d'artista. Sarà presente l'autrice **Bianca Maldini**.  
*Realizzato con immagini di Archivio Cinescatti - Lab 80 film (Bergamo). Due fondi filmici estranei tra loro hanno in comune solo il donatore delle pellicole. L'autrice, come una detective, è alla ricerca delle possibili connessioni fra le due storie.*

### **Biblioteca d'arte di Palazzo Romagnoli:**

**"Francesca o francesi"**. Installazione audiovisiva e libro d'artista di **Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa**. Saranno presenti gli autori Giuseppe Ferrari e Nicoletta Traversa  
*Realizzato con immagini dell'Archivio Superottimisti (Torino). A partire da un'ambiguità di una nota descrittiva di un filmato di famiglia, gli autori ripercorrono, nella forma libro, la storia di un fondo filmico dagli anni '60 ad oggi, incrociando diverse possibili interpretazioni dello stesso materiale filmico.*

## **PROGRAMMA FILM NEI SOTTERRANEI DI PALAZZO ROMAGNOLI**

sabato 13 novembre dalle 10 alle 16 / domenica 14 novembre dalle 10 alle 17

***Sulle arie, sulle, acque, sui luoghi*** di Vittoria Soddu, 24' 2021, Italia

*Realizzato con immagini della Società Umanitaria / Cineteca Sarda (Cagliari). Tra il 1946 e il 1951, "The Sardinian Project" sconvolge la storia della Sardegna: avviene la definitiva scomparsa della malaria, patologia endemica in numerose zone dell'isola. La disinfezione dell'isola rappresenta tuttavia solo la prima stazione di un viaggio stratificato, un percorso tra diverse epoche, registri e punti di vista: le immagini di propaganda e le simbologie di stampo bellico si intersecano con lo sguardo dei cineamatori.*

***I fiori blu*** di Guglielmo Trupia, 25' 2019, Italia

*Realizzato con immagini dell'Archivio Cinescatti - Lab 80 (Bergamo). Una famiglia senza più identità sogna di appropriarsi dei ricordi di un'altra.*

***Le grand viveur*** di Perla Sardella 21' 2020, Italia

*Mario Lorenzini è un mistero del cinema. Morendo improvvisamente, lasciò alle sue spalle un archivio cinematografico senza precedenti e segreto, girato in Super 8.*

***Un modo di sorridere insolito*** di Veronica Orrù, 21', 2019, Italia

*Realizzato con immagini della Società Umanitaria / Cineteca Sarda (Cagliari). Una rielaborazione dei film della famiglia Boero, girati in 8mm tra gli anni Cinquanta e Sessanta. Il corto riflette sul ruolo della figura paterna e sul potere dei film di famiglia di lasciare traccia degli affetti anche oltre la morte dei loro protagonisti.*

+ Intervento videoregistrato di **Ina Archer, Smithsonian National Museum of African American History and Culture di Washington DC** (questo intervento verrà riproposto anche domenica 21 all'Ex Roverella)

## PROGRAMMA PRIMA GIORNATA DI CONCORSO INTERNAZIONALE

sabato 13 novembre dalle 16.45 alle 19.30 Multisala Cinema Eliseo

*fuori concorso: **Ballerina**, di Kristian Gianfreda, 13'58", fiction 2020, Italy  
Sarà presente parte della troupe per presentare il lavoro.*

*In concorso:*

fiction

***Sideral***, di Carlos Segundo, 15', 2021, France

***Io sono Matteo***, di Loris di Pasquale, 20', 2021, Italy  
animation

***The edge***, di Zaide Kutay, Géraldine Cammisar, 7'23", 2021, Switzerland

***Step into the river***, di MA Weijia, 14'50, 2021, France  
experimental

***A perdere, di Viola Mancini, 4'42", 2021, Italy***

***The bearers of memories***, di Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, 13'17", 2021, Lithuania  
documentary

***Valenki RU***, di Anton Belousov, Yury Nemtsov, 30', 2021, Russian Federation

## PROGRAMMA SECONDA GIORNATA DI CONCORSO INTERNAZIONALE

martedì 16 novembre dalle 20.45 alle 23.30 Multisala Cinema Eliseo

fuori concorso dal 7 SIFF Buenos Aires

***Enjoy***, di Marcelo Gafanha, Vinícius Albernaz, 12 sec, Animation, Portugal

***Huevo (Egg)***, di Pablo Rojzman, 7 sec, comedy, Argentina

***Loop***, di Carolina Laghezza, 7 sec, romantic, Netherlands

***No Signal***, di Agustín Fittipaldi, 9 sec, terror, Argentina

***Angel***, di Nicolas Sandrini, 10 sec, terror, Argentina

***Home Office***, di Nicolás Kmaid, 7 sec, comedy, Uruguay

***El Vals de los Mosquitos (The mosquito waltz)***, di Fernando Berón, 7 sec, musical, Argentina

***La última vez que te vi (Last time I saw you)***, di Rocío Eliges, 7 sec, romantic, Argentina

***Chele***, di Elena Viggiano, Chiara Guglia, 7 sec, fashion film, Italy

***Pelos (Hair)***, di Magalí Porchinitto, 7 sec, documentary, Argentina

In concorso:

fiction

***Almost Done***, di Lukas Wesslowski, 17', 2020, Germany

***Erika's madness***, di Antonia Walther, 11'28", 2020, Germany

***Male Fadàu***, di Matteo Incollu, 19'48", 2020, Italy

animation

***Mila***, di Cinzia Angelini, 19'50", 2021, Unites States

experimental

***Unleash***, di Sean Wirz, 7'28", 2021, Switzerland

***Tunable mimoid***, di Vladimir Todorovic, 7'13", 2021, Australia

documentary

***Blooming in the desert***, di Benedetta Argentieri, 30', 2021, Italy/ Syrian Arab Republic

***Divieto di transito - Forbidden Transit***, di Roberto Cannavò, 14'52", 2021, Italy

## PROGRAMMA TERZA GIORNATA DI CONCORSO INTERNAZIONALE

mercoledì 17 novembre dalle 20.45 alle 23.30 Multisala Cinema Eliseo

Fuori concorso, in collaborazione con Short-er

*Giusto il tempo per una sigaretta*, di Valentina Casadei, 15', 2020

Incontro con il Direttore della Fotografia, Luca Nervegna

In concorso:

fiction

*Of not such great importance*, di Benjamin Deboosere, 19'45", 2020, Belgium

*Pilgrims*, di Farnoosh Samadi e Ali Asgari, 16'25", 2020, Turkey

*3 sleeps*, di Christopher Holt, 18', 2019, United Kingdom

animation

*Re-Animal*, di Rubén Garcerá, 12', 2021, Spain

experimental

*After the riots*, di Chung Hong lu, 15', 2021, Hong Kong

*New York Minute*, di Lynn Bianchi, 4'37", 2021, United States

documentary

*Quarantine pieces*, di Pietro Angelini, 25'10", 2021, Italy

*A seguire: premiazioni concorso internazionale*

## PROGRAMMA CONCORSO INTERNAZIONALE EXTENDED CINEMA

### FOCUS AFRICA

domenica 21 novembre dalle 15 alle 18 Ex Roverella, Cesena, via Dandini, 7.

*Lumi/Trio*, di Anna De Manincor, Zimmerfrei, fiction, 21'41", 2020, Italy

*Ethiopia*, di Luigi Baldelli, doc, 25', 2020, Italy

*L'asino che vola*, di Marco Piantoni, doc, 20', 2020 Italy/Mauritania

*Off the air*, di Adesola Oni, fiction, 11'46", 2021, Nigeria

*Debbie's door*, di Bobby Rak, photo film, 7'06", 2021, Nigeria

Fuori concorso

### Selezione Fic Wallmapu

*La Fiesta, Transformación de un ritual* – documental 28 min. (2017) di Felipe Giraldo Orozco, Colombia

## EVENTI COLLATERALI

### VETRINA VIDEO "I COLORI DEL MONDO"

Da lunedì 15 novembre 2021 a domenica 21 novembre

Libreria Coop, Centro Commerciale LungoSavio

Video di animazione in loop e short film realizzato nel laboratorio Creativity Lab 2021

## **APERITIVO FESTIVAL**

**Sabato 13 novembre dalle 19.30 Bar Amor, bar ufficiale del MSFF 2021**

*Incontro informale con gli autori presenti al festival*

## **INFO E PRENOTAZIONI**

**tel. whatsapp 329/3110472**

**prenotazioni.msff@gmail.com**

## **COSTI**

Concorso Internazionale al Multisala Cinema Eliseo

**costo singola serata: 7 euro**

(ingresso ridotto a 6 euro per i soci Arci, Credito Cooperativo Romagnolo, Coop, CNA, FAI, Albedo)

**Abbonamento 3 serate: 12 euro**

Palazzo Romagnoli: ingresso a offerta libera

Ex Roverella: ingresso a offerta libera